4. Adagietto.

Gustav Mahler.

Sehr langsam.

pp

molto rit.
cresc.

a tempo (molto Adagio.)

p

Nicht schleppen (etwas flüssiger als zu Anfang.)

1 *rit.* *Wieder äusserst langsam.*

2 2

pp

etwas drängend.

poco - a - poco - cresc. -

ff

zurück-

Edition Peters, 25 Museum Street, London, W.C.1

haltend.

f dim. f p pp

2 Fliessender.

f ff

13 3 5 1

zurück-haltend. Viol. I. molto riten.

3

pp cresc. - - p

Tempo I. (molto Adagio.)

4 rit. - -

p

Noch lang-samer.

poco - a - poco - cresc.

viel Ton! Sehr zurück-haltend.

7

4. Adagietto.

Gustav Mahler.

Sehr langsam.

molto rit.
cresc.

a tempo (molto Adagio.)

Nicht schleppen (etwas flüssiger als zu Anfang.)

1 *rit.* *Wieder äusserst langsam.*

etwas drängend.

poco - a - poco - - cresc. - - ff

zurück-

Edition Peters, 25 Museum Street, London, W.C.1

8952

haltend.
f
dim.
f
p
pp
2 Fliessender.
2
2
f
ff
13
3
5
1
zurück-
haltend.
Viol. I.
molto riten.
3
pp
cresc.
p
Tempo I. (molto Adagio.)
4 rit.
p
Noch lang-
samer.
poco - a - poco - cresc.
viel Ton!
Sehr zurück-
haltend.
7

4. Adagietto.

Gustav Mahler.

Sehr langsam.

1

molto rit.

pp espress.

a tempo (sehr langsam)

pp *seelenvoll.*

Nicht schleppen.
(etwas flüssiger als zu Anfang.)

pp

6 1 2

rit.

Viol. II.

Wieder äusserst langsam.

pp *mit Empfindung.*

pp

poco a poco zurückhaltend

etwas drängend

cresc.

molto

ff Viel Bogen wechseln

dim.

p *pp*

3

mit Wärme G-Saite.

2

Fliessender.

f grosser Ton.

molto *f*

D-Saite.

(G-Saite.)

ff

p *sf*

pp *subito*

pp

cresc.

pp *subito*

pp

(♭)

cresc.

p

p

p *cresc*

zurück-haltend

pp *subito, espress.*

Edition Peters, 25 Museum Street, London, W.C.1

molto rit.
D-Saite.
gliss.
3
morendo
sempre dim.
pp
morendo
(A-Saite.)
ppp
Tempo I. (Molto Adagio.)
pp
2
4
rit.
zögernd (mit innigster Empfindung.)
Noch langsamer.
1
pp vibrato
Breiter Strich.
poco
a
poco
cresc.
Sehr zurückhaltend.
morendo
lang
f
ff breit
Viel Bogen wechseln.
sempre ff
ff
mf dim.
p
al pppp

4. Adagietto.

Sehr langsam. Gustav Mahler

molto rit. *a tempo (molto Adagio)* *pp* *nicht schleppen.* *pp* 4 breiter Strich. *p*

1 *pp* *rit. morendo* *pp* *wieder äusserst langsam.* *sempre pp* *pp* *poco - a -*

etwas drängend. *- poco - - cresc. - - - - - - ff* *zurückhaltend.* Griffbrett. *dim.* *p espress.*

pp *pp* 2 *fliessender.* *f* *sf* *sf*

cresc. *ff* *p* *sf* *pp subito* *pp* geteilt.

unis. *pp* *cresc.* *pp subito*

pp (♭) *cresc.* *p* *p*

p *cresc.* *pp subito* *zurückhaltend.* *pp* *pp* *morendo*

molto rit. 3 *ppp* *molto espress.* *p* *pp* Tempo I. (Molto Adagio.) *pp*

4 *morendo* *rit.* *ppp* *mit innigster Empfindung.* *pp* *noch langsamer.* 3

p *f* 3 *ff* viel Bogen wechseln. *sehr zurückhaltend.* *sempre ff* 3

Edition Peters, 25 Museum Street, London, W.C.1

4. Adagietto.

Gustav Mahler.

Sehr langsam. *molto rit.* *a tempo (molto Adagio).*

pp *pp subito* *espress.*

pp *pp subito* *espress.*

unis. *nicht schleppen, etwas flüssiger als zu Anfang.* geteilt

p espress.

1 unis. *rit.*

p espress. *morendo* *pp*

wieder äusserst langsam. *etwas drängend*

sempre pp *pp poco a poco cresc.*

zurückhaltend

ff *ff* *dim.* *p* *pp*

2 *fliessender* nicht geteilt

f *sf* *espress.* *sf* *cresc.*

, geteilt

ff *p* *sf* *pp subito*

unis. geteilt

pp *pp* *p* *cresc.* *pp subito* *sf* *pp* *sf* *zurückhaltend.*

pp subito

p *sf* *cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *p cresc.* 4 *rit.*

3 get. Tempo I *(molto Adagio).*

ppp glissando *pp* *pp espress.*

4 *rit.* *noch langsamer*

morendo *pp* *poco a poco cresc.*

geteilt *sehr zurückhaltend*

ff *ff* viel Bogen wechseln. *sempre ff*

2

Edition Peters, 25 Museum Street, London, W.C.1

8952

4. Adagietto.

Gustav Mahler.

Sehr langsam.

1 *molto rit.* *a tempo (molto Adagio)* *pp* *pp subito* pizz. arco *pp*

Nicht schleppen. *pp seelenvoll* arco *pp* *pp* 1 unis. *pp*

espress. *rit.* *Wiederäusserst langsam* *pp* *sempre pp* *pp poco a poco cresc.* *etwas drängend* *molto* geteilt *ff*

zurückhaltend *dim.* *p* *pp* 2 *fliessender* *f* *sf* *sf* *sf* *dim.* *p* *f* *sf* *sf* *sf*

f *cresc.* *ff* *ff* *p* geteilt pizz. *pp* 2

arco *pp* *p* *cresc.* *pp* *sf* *subito* *pp* *sf* *sfp* *cresc.* arco *p cresc.* *pp subito* *pp* *sf* *sfp cresc.*

p *sf* *p* *sf* *p cresc.* pizz. arco *zurückhaltend* *molto rit.* *pp* *p* *dim.* *pp morendo* *p* *p* *p cresc.* *pp* *p* *dim.* *pp morendo*

Tempo I (Molto Adagio).

3 1 *pp* *pp* pizz. 2

Edition Peters, 25 Museum Street, London, W.C.1

arco 4 rit. Noch langsamer.

pp morendo ppp poco a poco cresc.

morendo

viel Ton. Sehr zurückhaltend.

lang.

ff sempre ff ff mf dim. p al pppp

4. Adagietto.

Gustav Mahler.

Sehr langsam. molto rit. *a tempo (molto Adagio.)* pizz. *pp*

Nicht schleppen. *pp*

arco *pp* arco *pp* *rit.* *Wieder äusserst langsam.* *pp* pizz. *pp* pizz. *pp* *poco* *pp*

etwas drängend *a poco cresc.* get. arco *ff* *zurückhaltend* *dim.* *p* pizz.

Fliessender. arco *f* *sf* *sf* *sf* *sf cresc.* *ff* *p* *pp*

pizz. *cresc. - - - pp* arco *pp* *pp* *sf* *p* *p* pizz. *pp*

get. arco *zurückhaltend.* *molto rit.* *p* *dim.* *pp morendo* *pp*

Tempo I. (Molto Adagio.) pizz. arco *pp* pizz. *rit.* pizz. *pp*

Noch langsamer. arco *p* *poco* *a* *poco* *cresc.* *molto* pizz. *p* *poco* *a* *poco* *cresc.* arco *molto*

Sehr zurückhaltend. *ff* viel Ton! *sempre ff* *ff* *mf* *dim.* *p* *al pppp* *morendo* *lang.*